

LISTINO LIBRI

LIBRI MAPPE STAMPE

MANTOVA 18.19 MAGGIO, 2024

- A.A.VV., DIZIONARIO DELLE SCIENZE NATURALI, 4 voll. di tavole, Firenze, V. Batelli, 1837. Cm 23,2. 1200 tavole illustrate. — 1400€
- A.A.VV., GLI STATUTI DI AGRICOLTURA. CON VARIE OSSERVAZIONI, BOLLE, DECISIONI DELLA S. RUOTA, E DECRETI INTORNO ALLA MEDESIMA, Roma, Stamperia della R. C. A., 1718. Pp. (16) 424. Cm 24. Antiporta incisa da Filippo Vasconi. A pagine 205, 207, 208, 210, 211 incisioni calcografiche raffiguranti cavallette, una firmata Max Limpach, scul. Romae da un disegno di Gio. Batt. Brughi. — 450€
- L. B. Abate, LA VIRTUOSA FAMIGLIA CAMPESTRE. POEMETTO IN OTTAVA RIMA, Guastalla, Luigi Allegri, 1774. Pp. 37. Cm 23,5. — 80€
- Luigi Alamanni, LA COLTIVAZIONE; Giovanni Ruccellai, LE API; Redi Francesco, BACCO IN TOSCANA, Venezia, Vivarelli, 1812. Cm 12,5. Pp. (1) VIII 339 (1) Antiporta incisa da Gio. Ant. Zuliani con ritratto dell'Alamanni. — 70€
- Amedeo Albertazzi, NUOVO METODO NATURALE E RAZIONALE D'ALLEVARE I BACHI DA SETA, Milano, F. Manini, 1875. Cm 28,8. Pp. 166 (1). 4 tavole a piena pagina. — € 80,00
- Dante Alighieri, I SETTE SALMI PENITENZIALI TRASPORTATI ALLA VOLGAR POESIA DA DANTE ALIGHIERI ED ALTRE SUE RIME SPIRITUALI ILLUSTRATE CON ANNOTAZIONI DALL'ABATE FRANCESCO SAVERIO QUADRIO, Bologna Colle Ameno, Giovanni Gottardi, 1753. Cm 22. Pp. 204. Antiporta raffigurante profilo del poeta, due illustrazioni rispettivamente a p. 13 e p. 191. In barbe. — 200€
- Dante Alighieri, LA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI TRATTA DA QUELLA, CHE PUBBLICARONO GLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA L'ANNO MDXCV, Venezia, Giambatista Pasquali, 1739. Pp. Vol. 1: LXI (3) 312; vol. 2: 325 (3); vol. 3: 341 (3). Cm 17. Frontespizio con caratteri in rosso e nero. — 800€
- Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, Milano, Hoepli, 1898. Pp. (8) LX 743 (3). Cm 30,5. Con 30 eliotipie f.t. e 400 zincotipie n.t. — 500€
- Giacinto Amati, PEREGRINAZIONE AL GRAN SAN BERNARDO, LOSANNA, FRIBURGO, GINEVRA, MILANO, PAOLO RIPAMONTI CARPANO, 1838. Cm 23,7. Pp (5) 479 (1). 4 carte geografiche fuori testo e 8 vedute incise sempre fuori testo, incise all'acquatinta da Francesco Citterio. Sul contropiatto anteriore. EX LIBRIS PERI. — 450€
- Paolo Balsamo, CORSO DI AGRICOLTURA TEORICO PRATICA. OPERA POSTUMA CON NOTE E SUPPLEMENTI DI GEORGOFILI SICILIANI PUBBLICATA DA AGOSTINO GALLO CON UN SUO DISCORSO SULL'AGRICOLTURA E PASTORIZIA DI SICILIA, Palermo, Natale Biondo, 1851. Cm 21,5. Pp. 4, XI, 397. Antiporta con ritratto dell'autore. Una tavola fuori testo con gli insetti che danneggiano gli ulivi. EX LIBRIS PERI. — 200€
- Giacomo Da Vignola Barozzi, GLI ORDINI DI ARCHITETTURA, Cm 20,5. Pp. 30. Antiporta illustrata con ritratto di Giacomo Barozzi realizzato da Pietro Fontana e 40 tavole fuori testo. — 130€
- Daniel Bartoli, LA POVERTÀ CONTENTA, Milano, Gio. Pietro Cardi & Gioseffo Marelli, 1657. Pp. (14) 324. Cm 13,7. — 180€
- Charles Robert Bree, A HISTORY OF THE BIRDS OF EUROPE NOT OBSERVED IN THE BRITISH ISLES, Londra, Groombridge and Sons, 1866. Pp. vol. 1: XV (1) 207; vol. 2: IV 203; vol. 3: IV 247; vol. 4: IV 250 (1). Cm 25. 238 litografie di uccelli e uova colorate a mano. — 500€
- George Luis Buffon, STORIA NATURALE, GENERALE E PARTICOLARE PER SERVIRE DI SEGUITO ALLA TEORIA DELLA TERRA E D'INTRODUZIONE ALLA STORIA DE' MINERALI, Milano, Giuseppe Galeazzi, 1782. Prima edizione italiana. 31 tomi con supplementi per un totale di 40 vv. Cm 16,4. Numerose tavole numerate fuori testo. — 1500€
- Jean Baptiste François Pierre Bulliard, DICTIONNAIRE ELEMENTAIRE DE BOTANIQUE PAR BULLIARD, Parigi, J.J Fuchs Libraire, 1802. Seconda edizione. Cm 20,3. Pp. LXVI 228 XIX. Tavole numerate più una non numerata. — 150€
- Giulio Cappi, IL GIARDINO DELLE SIGNORE FIORITO IN TUTTI I GIORNI DELL'ANNO. NORME PER LA COLTIVAZIONE DELLE PIANTE CHE FIORISCONO ALL'APERTO E NEGLI APPARTAMENTI CON UN'APPENDICE SUL VERO LINGUAGGIO DEI FIORI, Milano, Paolo Carrara, 1887. Cm 19. Pp. 190 (1). Illustrazioni fuori testo. — 30€
- Numa Ciripiglia, CUCINA TRADIZIONALE REGGIANA, NOTIZIE E COMMENTI, Reggio Emilia, Libreria Nironi e Prandi, 1944. Cm 21,8. Pp. 66. — 50€
- Carlo Collodi, LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. STORIE DI UN BURATTINO, Firenze, Adriano Salani, 1924. Pp. 279. Cm 22,4. Illustrazioni di Luigi e M. Augusta Cavalieri. — 80€
- Michele Craveri, ATLANTE ENTOMOLOGICO (ESCLUSI I LEPIDOTTERI) QUARANTA TAVOLE A COLORI CON NOTE DESCRITTIVE, Garzanti, 1942. Seconda edizione. Cm 25. Pp. XIII 40. Tavole a piena pagina in cromolitografia. — 40€
- Maurizio Cristal, IL GIARDINIERE DEGLI APPARTAMENTI DELLE FINESTRE, DEI POGGIUOLI E DEI PICCOLI GIARDINI. SEGUITO DA UN SUNTO SULLA PISCICOLTURA E SUGLI ACQUARI, Trieste, Colombo Coen, 1864. Pp. (6) 127. — 100€
- Massimo D'Azeglio, ETTORRE FIERAMOSCA O LA DISFIDA DI BARLETTA, Torino, Stabilimento tipografico Fontana, 1842. Pp. IX (1) 338 (2). Cm 24. Edizione ornata di 200 disegni originali di I. De Moraine intercalate nel testo. — 150€

- Claudio De Ferriere, INSTITUTIONES JUSTINIANI, SINGULARI METHODO ILLUSTRATAE ET CUM JURE GALLICO COLLATAE, Parigi, Joannem Cochart ,1676. Pp. (14) 467 (13). Cm 15,2. — 150€
- Eduard Duller, MARIA TERESA ED I SUOI TEMPI, Milano, Tipografia di Carlo Rettig,1845. Pp. 571 (1). Cm 20,8. Antiporta con ritratto di Maria Teresa, 7 incisioni fuori testo. — 60€
- Joseph Pierre Ferrier, VOYAGES ET AVENTURES EN PERSE, DANS L'AFGHANISTAN, LE BELOUTCHISTAN ET LE TURKESTAN, Parigi, E. Dentu,1870. Pp. vol. 1: (6) XIV (1) 463; vol. 2: (4) 463. Cm 17,2. Antiporta figurata con ritratto dell'autore. — 250€
- Alessandro Garioni, TOBIA. PARAFRASI IN SESTA RIMA MILANESE DIVISA IN CINQUE CANTI, Milano, Pirota e Maspero Stampatori-Librari,1808. Pp. (4) XXVIII 173 (3). Cm 22,2. Incisione di Giuseppe Benaglia. — 130€
- Baldassar Graziano, L'UOMO DI CORTE O SIA L'ARTE DI PRUDENZA. PARTE PRIMA E PARTE SECONDA, Venezia, Gio. Gabriel Hertz ,1708. Pp. (20) 392, 318. Cm 16,2. Antiporta figurata. — 250€
- Tommaso Grossi, MARCO VISCONTI. STORIA DEL TRECENTO CAVATA DALLE CRONACHE DI QUEL SECOLO, Milano, Borroni e Scotti,1840. Pp. (2) 381 (3). Cm 24. Frontespizio inciso con veduta di Limonta sul lago di Como e 24 tavole fuori testo. — 50€
- Louis-Mathieu Langlès, VOYAGES DE LA PERSE DANS L'INDE, ET DU BENGAL EN PERSE, LE PREMIER TRADUIT DU PERSAN, LE SECOND DE L'ANGLAIS ; AVEC UNE NOTICE SUR LES RÉVOLUTIONS DE LA PERSE, UN MÉMOIRE HISTORIQUE SUR PERSÉPOLIS, ET DES NOTES. TOME 1 ET 2, Parigi, Crapelet ,1798. Pp. Vol. 1: CXXXI 142; vol. 2: (4) 270. Cm 12,8. I volumi sono completi delle quattro incisioni, due di costumi e due sviluppati che offrono la vista di Shiraz e della tomba del poeta persiano Hhâfiz. — 280€
- Giovanni Martinenghi, SUPPLEMENTO ALLA SUA DISTRIBUZIONE RAGIONATA DEL MUSEO MINERALOGICO DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA, Pavia, Giovanni Capelli,1802. Pp. (1) 58 (2). Cm 19,4. — 240€
- Francesco Milizia, PRINCIPI DI ARCHITETTURA CIVILE DI FRANCESCO MILIZIA (3 vv.) + OSSERVAZIONI ED AGGIUNTE, BASSANO, Tipografia remondiniana,1804. Pp. Vol. 1: XXIV 296; vol. 2: VIII 351; vol. 3: VII 291. Cm 22,2. Volumi completi delle 9 tavole fuori testo e delle 27 tavole addizionali di Giovan Battista Cipriani, ripiegate e numerate in numero romano in ciascun volume. — 500€.
- E. F. Monchablon, DIZIONARIO COMPENDIOSO DI ANTICITÀ. PER L'INTELLIGENZA DELL'ISTORIA ANTICA, SÌ SACRA CHE PROFANA, E DEGLI AUTORI GRECI E LATINI, Venezia, Sebastiano Coleti,1795. Pp. 424. Cm 17,8. — 120€
- Andrea Morselli, CENNO STORICO FILOSOFICO SULL'ARCHITETTURA, Milano, Omobono Manini, 1834. Cm 23,2. Pp. (1) 140 (4). — 120€
- Luigi Noisette, TRATTATO COMPLETO DELL'INNESTO E DEI TAGLI DEGLI ALBERI, TRADOTTO IN ITALIANO DA G. B. MARGAROLI, Milano, Luigi Nervetti, 1830. Cm 16. Pp. 400. La tavola fuori testo è inserita alla pagina 34. — 80€
- Francesco Mario Pagano, CONSIDERAZIONI DI FRANCESCO MARIO PAGANO SUL PROCESSO CRIMINALE, Milano, Stamperia e fonderia al genio tipografico ,1802. Pp. (14) 280. Cm 11. — 120€
- Gaetano Picardi, DEL CAFFÈ RACCONTO STORICO-MEDICO, Napoli, Gaetano Nobile, 1845. Cm 22,5. Pp (1) 126 (4). Come si legge in quarta di copertina: “a garanzia della proprietà letteraria tutte le copie...sono indistintamente segnate...dalla firma a penna dell'autore, nativo e dimorante a Milano.” Firma in azzurro. — 120€
- Ciro Pollini, CATECHISMO AGRARIO CORONATO DELL'ACCADEMIA D'AGRICOLTURA, COMMERCIO ED ARTI DI VERONA, Verona, Società tipografica, 1819. Prima edizione. Cm 21,5. Pp. (1) X 464 (4). — 80€
- Jean Baptiste Pujoulux, LE NATURALISTE DU SECOND AGE, Parigi, Imprimerie de Guilleminet, anno XIII, 1805. Cm 18,4. Pp. (6) 185 (5). Antiporta figurata raffigurante “La nature chante les merveilles du Createur”, 15 illustrazioni a piena pagina fuori testo. — 250€
- S. Realis, MEMORIE SULLA COSTRUZIONE DELLE STRADE FERRATE, Torino, Stamperia Reale ,1844. Pp. 127. Cm 23,5. — 180€
- Antonio Stoppani, IL BEL PAESE. CONVERSAZIONI SULLE BELLEZZE NATURALI. LA GEOLOGIA E LA GEOGRAFIA FISICA D'ITALIA, Milano, Tipografia e libreria editrice ditta Giacomo Agnelli ,1876. Pp. 488. Cm 21,2. Diverse illustrazioni xilografiche nel testo. — 200€
- Vincenzo Tanara, L'ECONOMIA DEL CITTADINO IN VILLA, Venezia, Michiel'Angelo Borboni,1670. Pp. (6) 624 (16). Cm 20,2. — 400€
- Torquato Tasso, IL GOFFREDO POEMA EROICO, Padova, Stamperia del Seminario ,1777. Pp. (1) 23 (1) 550. Cm 13,3. Antiporta figurata, 20 figure a piena pagina nel testo poste all'inizio di ciascun canto. — 180€
- Delio Tessa, L'È EL DÌ DI MORT, ALEGHER! NOVE SAGGI LIRICI IN DIALETTO MILANESE CON TESTO ESPLICATIVO IN LINGUA, Milano, Arnoldo Mondadori Editore ,1932. Pp. XX 22. Cm 18,6. — 120€
- Nicolas Venette, LEGGI FISICHE DELL'AMORE CONIUGALE OSSIA STORIA COMPIUTA DELLA GENERAZIONE DELL'UOMO, Milano, Gio. Gius. Destefanis, 1813. Cm 17. In 2 vv. Pp. Vol. 1: XXIV 357 (2); vol. 2: II 328. 17 illustrazioni n.t. — 300€
- Léon Xanorff, CHANSON SANS-GÈNE, Parigi, G. Indet Editeur ,1890. Pp. (1) 287. Cm 17,5. Numerose illustrazioni, grafiche e partiture. — 50€

IL BULINO ANTICHE STAMPE S.R.L.

CORSO MAGENTA 50 – MILANO 20123

ILBULINO@MATTEOCRESPI.EU - WWW.MATTEOCRESPI.EU

0248011448 - 3394841950

INSTAGRAM: @IL_BULINO_ANTICHE_STAMPE

